

CoC.
Playful
Minds

EVALUERING PRAKSISFORTÆLLING, 2020



Co- create

PRAKSISFORTÆLLING NR. 7 FRA BILLUND BUILDS – SKABENDE VERDENSBORGERE
BØRNEPERSPEKTIVER PÅ VIDENSVÆGGEN

CO-CREATE

Praksisfortælling nr. 7 fra Billund Builds 2020

Udgivet af CoC Playful Minds

Forfatter: Trine Enggaard Sennels, CoC Playful Minds

Redaktion: Laura Bruhn, Trine Enggaard Sennels, Natasha Helene Nørup Pedersen og Karin M. Villumsen, CoC Playful Minds

Ansvarshavende redaktør: Karin M. Villumsen, CoC Playful Minds

CoC Playful Minds www.cocplayfulminds.org

Introduktion

Praksisfortællinger er fortællinger fra Billund Builds forløb i uge 5 i dagtilbud og skoler i Billund Kommune. Fortællinger beskriver udsnit af, hvordan børn og voksne undersøger, leger, idéudvikler og skaber både proces og produkter under ét fælles og overordnet tema. I 2020 under temaet Skabende Verdensborgere.

Dette er én praksisfortælling ud af en række, som skal ses i sammenhæng med den overordnede evalueringsrapport for Billund Builds – Skabende Verdensborgere.

EN STOR TAK til alle, der har deltaget og givet samtykke til, at vi har kunnet samle, systematisere og formidle fortællinger og praksisviden fra Billund Builds.

HVAD ER BILLUND BUILDS?

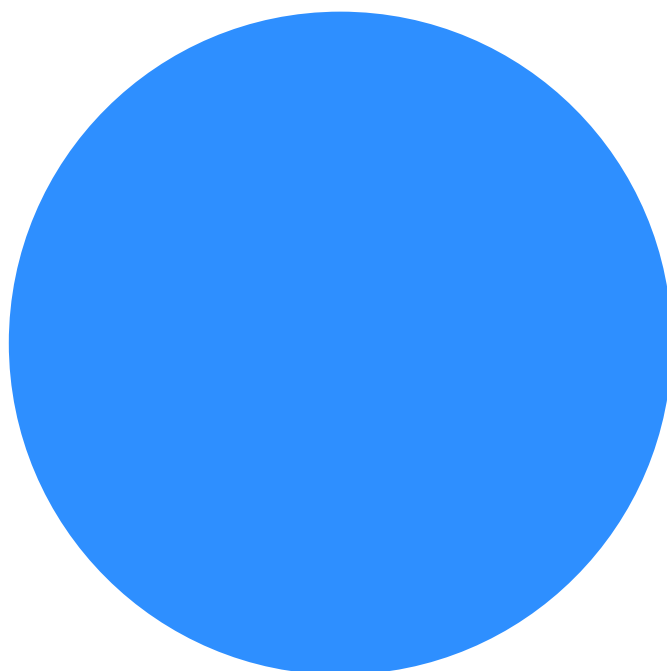
Billund Builds er et læringsprojekt og et læringsfællesskab mellem dagtilbud og skoler i Billund Kommune. Formålet med Billund Builds er at skabe læringsmiljøer, der fremmer børns brede kompetencer og skabende evner koblet med en dannelse som verdensborger – at være moralsk forpligtet på hinanden i fællesskaber og i verden.

I projektet får både børn og fagprofessionelle erfaringer med og forståelser for, hvordan de kan samskabe proces og produkt på en legende, kreativ og eksperimenterende måde. Billund Builds er både et hands-on projekt i én fælles uge og en platform for videndeling og kompetenceudvikling. Sammen skaber børn og voksne nye og forbundne læringsmiljøer – og er med til at give Børnenes Hovedstad indhold, betydning og udtryk.

Billund Builds er drevet af CoC Playful Minds i samarbejde med Billund Kommune og LEGO Fonden.

VISIONEN FOR BØRNEENES HOVEDSTAD

"Billund er børnenes hovedstad. Her lærer børn gennem leg og er skabende verdensborgere."



Børneperspektiver på vidensvæggen

I løbet af Billund Builds – Skabende Verdensborgere har CoC Playful Minds været på besøg i alle dagtilbud i kommunen. Her er der inspiration at hente til dagtilbuddenes arbejde med pædagogisk dokumentation og evaluering fra et børneperspektiv.

Børneperspektiver beskrives i den styrkede pædagogiske læreplan som børnenes mulighed for indflydelse og aktive deltagelse i dagligdagen samt som væsentlige perspektiver i en evalueringskultur af de pædagogiske rammer og læringsmiljøer i dagtilbud. Børneperspektiver indgår som et aktiv i pædagogisk dokumentation til at få alle børn i spil, så de trives, lærer og udvikler sig på bedst mulige vilkår. Børneperspektiver og dét at følge børnenes spor er også at gå på opdagelse i børnenes lege, verdener og relationer – at flytte perspektiver og positioner for at blive klogere på både børnegruppen og de enkelte børn. Ved at tage børnenes perspektiver og aktivt følge disse og bringe dem ind i de pædagogiske aktiviteter oplever børnene at blive set, hørt og kan bedre tage initiativ og deltage på forskellig vis. Det er en måde at praktisere samskabende pædagogik på. Det bliver særligt tydeligt i Billund Builds.

På besøgene i uge 5 blev vi mange steder mødt af vægge og døre klistret til med billeder, tegninger, ting og ord – et stort kreativt og farverigt sammensurium af indtryk og oplevelser. Flere teams i kommunens dagtilbud havde nemlig valgt at arbejde med evalueringsmetoden Vidensvæg. I denne praksisfortælling ser vi nærmere på nogle af de inspirerende eksempler på arbejdet med evaluering, der både bidrager med

pædagogisk dokumentation og samtidigt er meningsfuldt for børn og voksne i hverdagen.

SAMMENHÆNGEN MELLEM SAMSKABELSE OG EVALUERING

Ambitionen er at gøre evaluering til en fælles sag mellem fagprofessionelle og børn i Billund Builds. Børn skal deltage i evalueringen med perspektiver, dokumentation og feedback, så de også kan være med til at planlægge, gennemføre og beslutte på baggrund af evalueringen – eller opleve, at deres deltagelse er værdifuldt. Når børn deltager aktivt i dokumentation og evaluering, fremmer det samskabelse og en innovativ tilgang til både evaluering, dialog og de pædagogiske rammer. Børnenes perspektiver og deltagelse kobles direkte til læringsaktiviteter, faglige eller sociale – og dermed til læringsmiljøet og de ramme, som børnene er en del af af forme og fortolke – uden at vide det. Men de mærker og oplever værdien af det. For evalueringsmetoderne tager højde for, at alle børn er med og bliver hørt. På den måde fremmer det ikke blot samskabelse og refleksion over læring, men også en demokratisk dannelse og kompetencer i dialog og samarbejde

Når vi evaluerer, skaber vi viden som kan deles og bruges til at blive klogere på om det, vi gør, virker efter hensigten, eller om vi skal gøre noget andet. Evaluering skal kunne understøtte og rumme både gruppens og det enkelte barns læringsprocesser. Evaluering ansues som en integreret del af den samskabende tilgang og metodik, der er i Billund Builds som løbende refleksioner og dialoger over læring og læringsmetoder. På den måde bliver evaluering meningsfuldt og



en sammenhængende del af samskabelses- og læringsprocesser og af samarbejdskulturen generelt.

VIDENSVÆGGEN ER MED TIL AT SYNLIGGØRE BØRNEPERSPEKTIVER I HVERDAGEN

I børnehaven Andedammen i Vorbasse bruges evaluerings- og dokumentationsmetodens vidensvæg som synliggørelse af, hvordan børn og voksne i løbet af uge 5 tager på opdagelse i Billund Builds' temaet Skabende Verdensborgere. En pædagog i Andedammen fortæller, at de har brudt temaet op i 'verden', 'borger' og 'skabe'. Ved at visualisere ordene på vidensvæggen bliver temaet og børnenes perspektiver mere håndgribelige. I en fælles proces, hvor børn og voksne leger, snakker og skaber tegninger, finder de frem til, at temaet Skabende Verdensborgere for dem rummer fire ting: Kroppen, at mennesket er skabt, havet og livet på jorden samt regnbuer.

Vidensvæggen bliver brugt i børnehaven løbende fra dag til dag i forbindelse med Billund Builds. På skift tilføjer eller grupperer børn og voksne tingene på vidensvæggen, ligesom vidensvæggen også bliver sat i spil ved fælles samlinger og i aktiviteterne, hvor

den fungerer som et visuelt udgangspunkt for samtaler med børnene. I løbet af de undersøgende og samskabende processer i Billund Builds bliver der også tilføjet bl.a. Sofus fra Ramasjang, der besøger forskellige lande i verden, et nepalesisk flag, ord og billeder fra ugen samt dokumentation fra opdagelser i egen by og placering af Vorbasse i verden. Fokus i alle processerne er på børnenes perspektiver. Vidensvæggen bidrager netop til at børnene høres og tages alvorligt og derigennem har mulighed for at få indflydelse på udformningen af deres egen hverdag, som også er et fokus i den styrkede pædagogiske læreplan (Børne- og Socialministeriet, 2018).

I dagtilbuddene Børnenes Univers Grindsted Syd og Børnenes Univers Billund Træstribben fortæller pædagogerne, hvordan de i Billund Builds er optagede af at bruge vidensvæggen som rammesætning til at følge børnenes perspektiver og derved overskride eget perspektiv (Svinth, 2013). Det betyder bl.a., at billeder og ting kommer ned i børnehøjde at hænge. Andre ting bliver også tilføjet væggen, fx billeder af, hvor de forskellige børn bor eller ting fundet på ture. Pædagogerne oplever, at børnene tager ejerskab for vidensvæggen, fordi de selv er med til at finde og udvælge de ting, der bliver sat op på vidensvæggen





(CoC Playful Minds, 2020). Børnenes ejerskab bidrager ligeledes til, at en øget respekt og fælles forståelse af, at vi passer på hinandens ting på væggen, idet alle ved, hvor stor en værdi og betydning tingene har.

DAGPLEJEN BRUGER VIDENSVÆGGEN TIL PÆDAGOGISK DOKUMENTATION OG REFLEKSIONER

I dagplejen er vidensvæggen et nyt tiltag, der vækker stor begejstring efterhånden som der arbejdes med den undervejs i Billund Builds. En af dagplejepædagogerne fortæller med begejstring i stemmen at, "vidensvæggen bare lever derude nu". I Filskov lever den ikke kun for børn og voksne i dagplejen, men også for forældrene. Her består vidensvæggen af alle børnenes tegninger af egne kroppe, og forældrene kan se dem om eftermiddagen, når de henter. På den måde viser børnene frem og fortæller forældrene, hvad de har lavet. Hos andre dagplejere er det de 2-åriges billeder af hinandens udtryk og følelser, fx glad og ked af det, der præger vidensvæggen sammen med tegninger. For som en dagplejepædagog fortæller "er tegninger jo også dokumentation - det behøver ikke være et billede taget af den voksne, som der ofte anvendes i den daglige

dokumentation". Dagplejepædagogen fortæller videre, at fokus på børnenes perspektiver og at forfølge dette i den pædagogiske dokumentation skærpes ved brug af vidensvæggen. Vidensvæggen har altså sået et frø under Billund Builds, som dagplejepædagogerne ønsker at arbejde med fremover ved at spørge i dagplejerne, hvordan det går med vidensvæggen, og hvad de får ud af at arbejde med vidensvæggen. Spørgsmålene skal ses som en del af processen, hvor den fælles refleksion bevidstgør formålet og dermed en kvalificering af læringsmiljøet og den pædagogiske læreplan. Dagplejerne er også opmærksomme på, at vidensvæggen skal være dynamisk, så den fortsat aktivt bringes i spil og afspejler de igangværende processer fra uge til uge.

VIDENSVÆGGEN ER CENTRAL FRA START TIL SLUT I SAMSKABELSE MED BØRN

Tilbage i Andedammen i Vorbasse er fredag kulminationen på arbejdet med Billund Builds – Skabende Verdensborgere. Om eftermiddagen kører en film med klip fra samskabelsesprocessen i loop i værkstedet, og børnene viser og fortæller deres forældre om det, de har bygget og sat på vidensvæggen

i løbet af ugen. Indholdet på vidensvæggen i kombination med det, de selv har bygget i værkstedet, dokumenterer og hjælper børnene med at huske ugens forløb, deres tanker om temaet og deres idéer, de har skabt sammen. Filmen er et supplement til Vidensvæggen, hvor der parallelt dokumenteres i et videoformat. Formålet med videoen er at dokumentere og synliggøre arbejdsprocessen for børnene i uge 5 fra opstart om mandagen til fælles afslutning og fremvisning for forældrene om fredagen. Vidensvæggen og videoen er måder at forstørre det, børnene gør og siger, og derigennem signalere, at deres bidrag og perspektiver har betydning. (Becket, 2018; Sederberg, 2018)

Efter uge 5 bruges Vidensvæggen stadig, da pædagogen Mette løbende er i gang med at evaluere med børnene. Hun har lavet fire store konvolutter, hvorpå der illustreres dele fra Billund Builds forløbet fx Sofus og jorden, dans, byggepladen og idéskyer. Foran væggen får hvert barn to grønne og en rød seddel. Mette fortæller, at hun evaluerer med børnene ved at sidde foran væggen og snakke om, hvad der var det sjoveste og derfor skal have en grøn seddel. Dernæst, hvad var ikke så sjovt og derfor en rød seddel. Mette fortæller, at hun godt kan lide denne metode, fordi børnene så ikke kan se hinandens svar. Hun har tidligere

oplevet, at børnene bliver for påvirket af de andres holdninger. Hendes erfaring er, at en summativ evalueringsproces som denne bedst foregår, når der lige er tid og ro til at fordybe sig i børnenes forståelse og perspektiv på egen verden.

KAN EVALUERING VÆRE MENINGSFULD I EN TRAVL HVERDAG?

Hvis du spørger hovedparten af pædagogerne i Billund Builds, er svaret JA. Flere fortæller, at Vidensvæggen er meningsfuld i forhold til at synliggøre børnenes perspektiver og bringe deres perspektiver i spil som et element i evalueringskulturen i dagtilbuddet (CoC Playful Minds, 2020). Ved at bruge Vidensvæggen, samskabes netop et forløb med aktiviteter, der tager afsæt i børnenes nære verden via fx billeder, tegninger samt fundne og skabte ting. Det er sagen, der er i centrum og ved, at alle børn og voksne bidrager med dokumentation til Vidensvæggen ud fra egne forudsætninger, samskabes der om noget fælles (Tanggaard & Dilling, 2018). Vidensvæggen er en samskabelses- og evalueringsmetode, hvor pædagogerne og dagplejere inviterer børnenes perspektiver på banen. På den måde griber børnenes perspektiver løbende samtidig med, at evalueringskulturen gøres meningsfuld i hverdagen (Børne- og Socialministeriet, 2018).

VIDENSFUNDAMENT FOR PRAKSISFORTÆLLINGEN

Fortællingen tager udgangspunkt i data fra evalueringsrapporten Billund Builds Skabende Verdensborgere. Evalueringsrapporten er baseret på analyser af 8 deltagerobservationer i dagtilbud og skoler, 18 fokusgruppeinterviews samt uformelle samtaler med børn, pædagoger, lærere og ledere. Fokus i dataindsamlingen er inddragelse af børnenes perspektiver og læring i Billund Builds.

ANVENDT LITTERATUR

- Beckett, Trine (2018): **Børn gør voksne klogere i: "Børneperspektiver". Danmarks Evalueringsinstitut**
- Børne- og Socialministeriet (2018): **Den styrkede pædagogiske læreplan - Rammer og indhold**
- CoC Playful Minds (2020): **Evalueringsrapport**
- Sederberg, M., Kortbek, K. & Bahrenscheer, A. (2018): **Didaktik i: "Bevægelse, leg og sundhed – i dagtilbud"**
- Svinth, L. (2013): **Pædagogers åbenhed for børnenes perspektiver og børns deltagelsesmuligheder i pædagogiske tilrettelagte aktiviteter i: "Psyke & Logos, nr. 34"**
- Tangaard, L. & Dilling, J. (2019): **Co-create. CoC Playful Minds**



