



BESØG HOS DAGTILBUD OG SKOLER I BILLUND BUILDS UGEN

Januar/februar, uge 5, 2024



HEJNSVIG BØRNEHAVE

Det er mandag morgen. Børnene får frugt og nybagt franskbrød, da vi kommer på besøg hos dråberne. Vi bliver taget rigtig godt imod af både børn og personale.

I børnehaven manifesterer stærke fællesskaber sig ved fælles aktiviteter, som børnene selv har været med til at planlægge. Børnene har sammen med personalet brainstormet på, hvad stærke fællesskaber er; gode venner, lege osv. Personalet har dermed inviteret børnene med til at planlægge ugens fællesskabende aktiviteter.

Sammen med alle rakterne er vi inviteret med over i hallen, hvor vi skal lege fælleslege. Børnene tøffer derover i futtog som en slange af børn, der går i en lang række med hænderne på hinandens skuldre, mens de synger en togsang.

Da vi kommer ind i hallen, opstår der på magisk vis en opstemt energi. Børnene slipper hinanden og kommer straks i løb, der fører dem rundt i hele hallen. De hviner og griner og løber rundt på må og få i den store hal. Efter lidt tid fortager den høje energi sig, og de voksne inviterer alle med ind i en rundkreds. Her synges nu fastelavns sangen. Det er en udgave, som vi aldrig har hørt før, men børnene kender den og synes den er fantastisk sjov. Når der bliver sunget; "*så laver jeg ballade*", skal man fange hinanden, og alle løber hvinende ud af rundkredsen og kommer forpustede tilbage til endnu et vers, der har samme resultat.

Bagefter leger vi "Alle mine kyllinger", der også handler om at fange hinanden, men hvor man har forskellige roller fx kylling eller ræv. Hvis man er ræv, så skal man fange kyllingerne, og det gælder om for kyllingerne at komme hjem til hønemor uden at blive fanget.

Det er tydeligt, at besøget i hallen er en god fællesskabende oplevelse for børnene, og der er stor opmærksomhed på at få alle med på deres egen måde.

I Hejnsvig børnehaven fortsætter de hele ugen med at have fokus på fællesskabende aktiviteter, så børnene på egen krop mærker, hvad det vil sige at være en del af et stærkt fællesskab.

Tusinde tak fordi vi fik lov til at komme og være med i jeres legende fællesskaber!



HEJNSVIG SKOLE (del 1)

Vi er på besøg i 2. klasse, der arbejder med Norden. Da vi kommer, sidder børnene på en trappe, og herfra fortæller de os om Dronning Margrethe den første og det nordiske fællesskab, som hun skabte. De fortæller også om andre fællesskaber, som et klassefællesskab, fritidsaktiviteter og et sprogligt fællesskab som fx alle dem, der taler dansk. De bliver spurgt ind til, hvad fællesskab er for dem. De nævner: Soveaftaler, skole, fodbold, kodning, sport, hygge, legeaftaler, dansk, familie, lan-party, klassen. Et af børnene siger *"Man lærer at kende hinanden, man kan være mere sammen, så man ikke er alene"*.

Herefter går børnene i gang med at arbejde ved computeren, hvor de er ved at lave en bog, der handler om de nordiske lande og de nordiske sprog. Børnene arbejder i bogen med flag, sted, sprog og børnesange. De er alle sammen meget optaget af det og synes, det er spændende og sjovt at lære om de nordiske lande. De øver sig i at lytte til og tale lidt svensk og norsk, der ifølge børnene både minder om og ikke minder om dansk. Nogle af dem har fundet ud af, at google kan læse højt på de forskellige nordiske sprog og øver sig i at udtale både eget og kammeraters navne.

Det stærke fællesskab viser sig både at være kæmpestort som fællesskaber mellem de nordiske lande, både nu og historisk set, men også de små fællesskaber, hvor børnene i grupper eller par øver sig i at tale svensk og norsk og hjælper hinanden teknisk, fagligt og kammeratligt. Det var en stor fornøjelse at se de stærke fællesskaber folde sig ud på netop den måde.

Tusinde tak fordi vi fik lov til at komme og være med!



HEJNSVIG SKOLE - GENBESØG (del 2)

Tirsdag uge 6

Projektforløbet om stærke fællesskaber 'NORDEN' skal afsluttes. Vi er inviteret med til ferniseringsfest i indskoling.

Alle børn og personale fra indskoling er samlet i fællesrummet. Alle sidder på gulvet. Men så skal vi stå op syng nationalsangen – for sådan en har alle nationer. Vi følger teksten på det store lærred og kan syng med på melodien, som bliver afspillet fra youtube. Vi synger med, så godt, vi kan (nogle børn kender den ikke).

Så er der læseteater: fra scenen. To grupper fra ... fremfører Prinsessen på ærten med forskellig mimik og udtryk, så de opleves forskelligt.

Så er der besøg hos... , der i grupper har lavet en bog i Book Creator. Børnene fra ... går rundt til de forskellige grupper, der stolte præsenterer deres bog om udvalgte emner, der fortæller noget om ligheder og forskelle i de nordiske lande: natur og miljø; traditioner; politik mv.

Så er vi tilbage i fællesrummet og ser de to sidste forestillinger om Prinsessen på ærten, inden vi afslutter med nationalsangen igen. En festlig formiddag med glade børn, der er stolte over deres produktioner og synes, det er sjovt at fremlægge for de andre.

Jeg ser også, at børnene har leget med ord på norsk, svensk og dansk som en del af at blive klogere på ligheder og forskelle i et nordisk fællesskab. Hvordan adskiller eller binder sprog sammen? Hvordan kan vi bedre forstå hinanden?



DAGPLEJEN I STENDERUP KROGAGER

Vi er på besøg i legestuen i Krogagerhallen, hvor der er gjort materialer klar til forskellige bevægelsesbaner, som børnene skiftevis ændrer og bygger videre på. Børn og dagplejere har forinden haft en kreativ proces, hvor de har arbejdet med kroppen og kropsforståelse. Med forskellige ordkort har de trænet ord om kroppens forskellige dele; arme, ben, ryg med mere. De har tegnet efter egne og andres hænder og fødder, og nogle har endda fået tegnet sig selv i fuld størrelse. De har sunget bevægelsesange om kroppen og været på opdagelse i, hvad krop er, kan og hvordan kroppe også er forskellige.

I hallen bruger børnene nu kroppene aktivt. De kravler, løber, danser, ligger og balancerer på forskellig vis. Da der kommer musik i de store højttalere i loftet, starter alle med at danse og lave fagter til sangen. Det stærke fællesskab mellem børnene bindes sammen med sangen, musikken, de samskabte bevægelsesbaner og de venskaber, der udvikles undervejs.

Stærke fællesskaber synes at være et godt tema for dagplejebørnene, hvor deres indbyrdes venskaber og fælles aktiviteter er omdrejningspunkter for at skabe gode oplevelser sammen. Det lokale samfund betyder også noget ind i fællesskabstanken. Dagplejerne hjælper og inspirerer forældrene omkring legeaftaler. Billund Builds har givet dem et særligt fokus på proces frem for produkt. - det er børnene, der former "det".

Tusinde tak fordi vi fik lov til at komme og være med! Det var sjovt!



ANDEDAMMEN I VORBASSE (del 1)

Da vi kommer til Andedammen er børnene i fuld gang med forskellige gøremål. På den ene stue laver de musikinstrumenter af toiletruller og pasta. Det er lidt svært at sætte tape på enderne, men det foregår med meget koncentration, hvilket betaler sig. Det lykkes at lukke hullet og skabe et rasle instrument, så børnene kan spille rytmer sammen.

De fortæller, at når man spiller sammen, så har man brug for at kunne holde rytmen, og man har brug for hinanden – at spille musik er et stærkt fællesskab.

På en anden stue, hvor børnene i længere tid har arbejdet med stærke fællesskaber, har gruppen lavet en fælles historie om stærke fællesskaber. Den er blevet læst højt, og børnene har fundet ord fra fortællingen, som er skrevet på nogle ordkort. De har også lavet tegninger til. Det er alt sammen hængt op på deres fælles vidensvæg, hvor børnene peger og fortæller om deres oplevelser.

Lige før frokost læses en historie højt for børnene. Den handler om et godt fællesskab, hvor man lytter og hjælper hinanden. Bagefter synger gruppen deres fælles venskabssang, og så er der fælles frokost.

Det er tydeligt, at venskaber og gode kammeratskaber er et tilbagevendende omdrejningspunkter i børnenes legende udforskning af stærke fællesskaber. De skaber noget sammen, der samtidig er med til at udvikle deres fælles stærke fællesskab. Det sker altså på flere niveauer.



ANDEDAMMEN I VORBASSE (del 2)

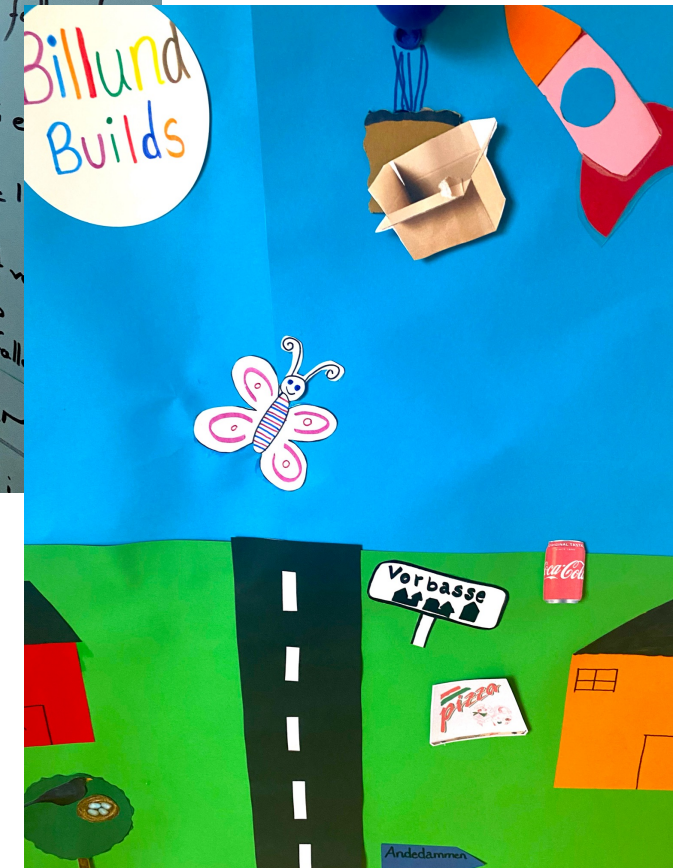
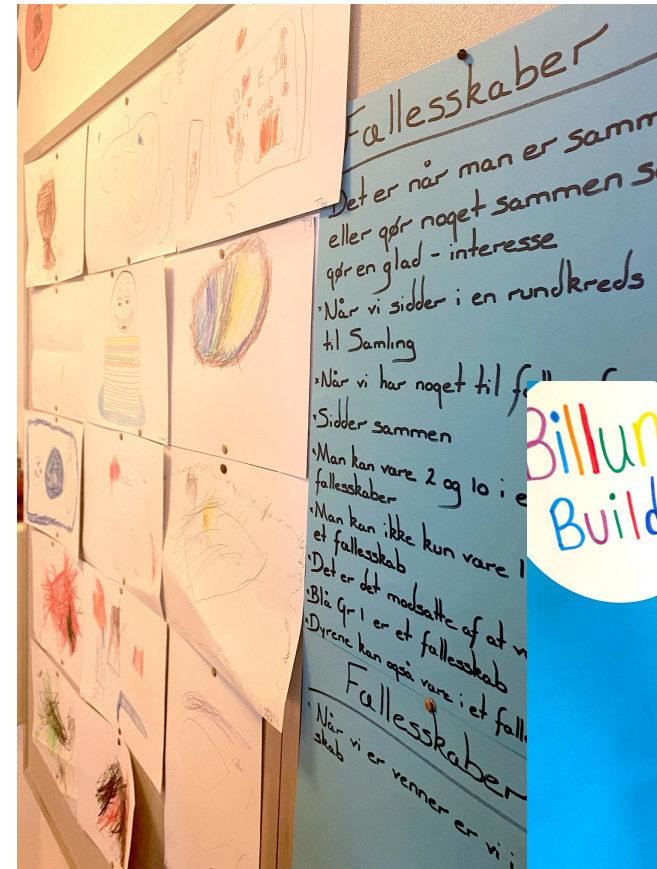
På én af stuerne har man talt om, hvad fællesskab er, hvor børnene er optaget af at "lege sammen/være sammen". Det førte til et fokus på, *hvordan* børnene så netop kunne lege sammen/være sammen med udgangspunkt i en leg. Sammen skabte børnene en leg. Røvere og Politi. Ud fra denne leg opstod der scenarier, som man også kunne tale ind i, "når det her sker, hvordan kan man så hjælpe hinanden". Historien blev tegnet, og i udeværkstedet byggede nogle af børnene et fængsel.

Inden vi kører tilbage til Billund, besøger vi Andedammens drivhus, der ikke er et drivhus, men et træhus, der ligger på drivvejen. Her holde de ældste børnehaven børn til. De har foldet det skabende verdensborgerskab ud. De har samlet skrald i byen. Skrald som de har taget med hjem til drivhuset, hvor de har brugt det indsamlede skrald til at skabe nogle superhelte.

Gruppen har besøg af tre pædagogstuderende, der har grebet børnenes optagethed af at gøre noget godt for byen. De små skraldesuperhelte repræsenterer nemlig, at børnene er superhelte, fordi de gør noget godt for byen. Der er også blevet produceret et kort over byen, så de kan markere, hvor de finder skrald rundt omkring i byen. Dette kort er dynamisk, hvor skrald, fund, ting kan tages af og på kortet.

De stærke fællesskaber etablerer sig overalt i Andedammen og rækker ud over børnehaven og børnene og ud til naturen og den fælles by, de bor i.

Tusind tak fordi vi måtte være med! Det var en stor fornøjelse!



GRINDSTED PRIVATSKOLE

0-3 klasse arbejder med programmet "Fri for mobberi" og de fire tilhørende kerneværdier; mod, tolerance, omsorg og respekt.

Jeg er inviteret med i 1. klasse, der arbejder med kerneværdien tolerance. Her har de brudt begrebet ned til forskelligheder, forskellige kompetencer og at se på verden på forskellige måder – og derigennem opdage vigtigheden af tolerance.

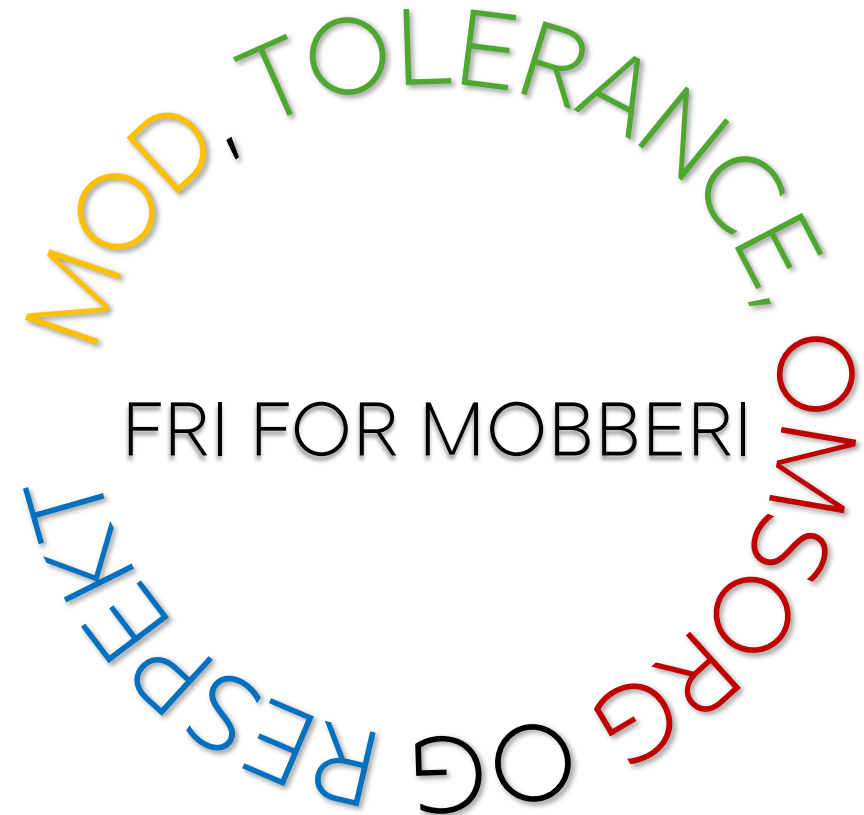
De har sammen set på kunstbilleder, der giver forskellige udtryk og talt om, hvad man ser, og hvordan man ser noget forskelligt..

Under mit besøg arbejder børnene med egne kompetencer og øvelsesbaner, hvilket er med til at give dem indsigt i sig selv, men også i deres kammerater. De er ved at tegne et billede af det, de er gode til og et af deres øvebane. De vil meget gerne fortælle om deres tegninger, og hvad de har lært om deres kammerater.

Børnene fortæller, at de synes, de har lært deres kammerater bedre at kende ved at fokusere på hinandens ligheder og forskelle. Et af børnene lægger til, at når man kender sine kammerater godt, så ved man, hvor man kan hjælpe og få hjælp.

Der er ingen tvivl om, at det stærke fællesskab er blevet styrket ved at fokusere på netop denne kerneværdi og opdage hinandens styrker og øvebaner.

Det var en stor fornøjelse at få lov at være med. Tak!



SUPERHELTE I SDR. OMME BØRNEHAVE (del 1)

Det er mandag i uge 5. Børnene sidder på runde måtter på gulvet sammen med os voksne. Pædagoger, pædagogstuderende og mig, der er på besøg for at opleve, hvordan børnene er engagerede i STÆRKE FÆLLESSKABER.

"Hvad er din superkraft?" spørger en pædagog et af børnene. "At hjælpe andre" siger en pige, der sender spørgsmålet videre til den næste i cirklen. Sådan får alle børn og voksne fortalt om deres superkraft, som blandt andet er: "at lave perler"; "at løbe hurtig"; "spille kalaha"; "at lyse for andre"; "at gøre andre trygge"; "at trylle mig ind i legetøj"; "lege"; "at fryse til is"; "at være sjov/skæg".

Børnene kender hinandens superkræfter, fordi de taler om det hver dag. De voksne har taget billeder af børnene og skrevet superkraften ned. Nu ligger billederne laminerede i en skattekiste sammen med en maske, som alle børnene også har lavet. De har også tegnet sig selv med hver deres superkraft. Tegningerne hænger om et hjerte: superkraften er i hjertet på dem alle, og sammen er de meget stærkere.

Måden at vise sin superkraft på kan være i leg eller at tage superhelte udstyr på, som børnene er med til at lave: masker og kapper, som de selv har tegnet deres superkraft på. Og flettet en snor til. De voksne skriver så barnets navn med en glitrende flot farve. Det summer i rummet med begejstring og lyst til at tage kappe og maske på. Så udvikler legene sig.

Børnene har også ideudviklet på, hvordan de fantasifuldt og med superheltekræfter kan transportere sig fra skolen – som er deres midlertidige børnehave – hen til den nye børnehave, som er færdig i løbet af sommeren 2024. Børnene har tegnet disse fantasifulde transportmidler, som de så skal bygge og lege med i løbet af ugen og udstille fredag i uge 5 – som superhelte.



SUPERHELTE AFSLØRER DERES NYE SUPER BUSRACER I SDR. OMME BØRNEHAVE (del 2)

Det er fredag i uge 5 – og jeg må lige et smut tilbage til børnehaven i Sdr. Omme. Jeg ved nemlig, at de skal afsløre, hvad børnene har bygget på i løbet af ugen. Spændt møder jeg op på legepladsen.

Med superkræfter og superheltemasker på er børnene klar på denne regnvåde formiddag på legepladsen ved skolen, hvor børnehaven er flyttet hen, mens en ny børnehave bygges.

De har designet, bygget, banket søm i, udvidet med flere paller, indsat sikkerhedsseler, rat, elektronisk udstyr, døre, fået ild på og meget mere i deres seje busracer / bil/ racerbil / Mobil – der er mange navne i spil. Resten af børnehaven er klar og venter på, at præsendingen tages af, så det, som årgang 2019, har bygget på i 4 dage, afsløres og kan leges med.

Pludselig er alle børn ombord i busraceren. Den er proppet med børn, der gerne vil lege og på fantasiture – måske en tur hen til den nye børnehave, eller hvor der er behov for superhelte.

Der er kamp om pladserne ved styrepanelet og rattet – men det også sejt at sidde bagerst, hvor man kan se ilden flamme ud. Der er fart på!

Ej, hvor var det spændende og sjovt at være med til at afsløre ugens fantastiske byggeri: super mobil bus til superhelte.



BUB TRÆTOPPEN: STÆRKE FÆLLESSKABER MED DYR

I børnehaven er stærke fællesskaber bygget op omkring bondegårdens dyr. De vil lave en kæmpe ko i papmache i fællesskab.

Børnene producerede i dag køer rundt på forskellige værksteder. Køerne blev omhyggeligt lavet på paptallerkner.

I vuggestuen lavede de ældste børn æsker/kasser til opbevaring af deres dyrevenner. Dyrene skal produceres i ugens løb.

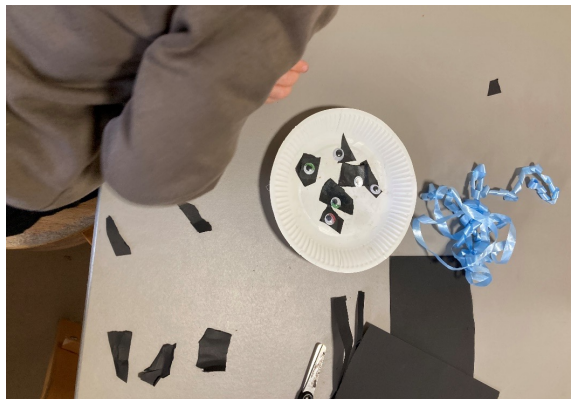
Alle børn har en dyreven i kassen og snakken går om, hvordan man passer på sin dyreven, og hvordan man er venner.

Tanken er, at dyrene skal føre til snakke om følelser, når man er glad, ked af det, sur, bange osv.

Der er ligeledes sat billeder op af børn med forskellige følelser illustreret.

Derudover bliver der sunget sange med fokus på fællesskabet som fx navnesange.

Tusinde tak fordi vi fik lov til at komme og være med! Muh!



BUB KLATRETRÆET: 'SHANES VÆRKSTED' OG 'BAMSERUMMET'

I klatretræet har børnene i fællesskab valgt nogle fysiske rum i børnehaven, som de gerne vil ændre på.

Herefter har børnene fordelt sig i grupper og gået i gang med ændringerne.

I værkstedet vil de lave "Shanes værksted", og en gruppe børn er nu i gang med at male på væggene.

I "Bamserummet" har børnene i fællesskab bestemt, at bamserne manglede senge, dyner og puder, og de er i gang med at lave disse.

Tusinde tak fordi vi fik lov til at komme og være med! Sikke en rar stemning.



BUB TRÆSTUBBEN: RUM TIL STÆRKE FÆLLESSKABER

I Træstubben har børn og voksne i fællesskab bestemt, hvilke rum i børnehaven de gerne vil ændre på. De ældste børn vil gerne have mere farve på den hvide væg i gangen og er i gang med at sætte deres håndaftryk på væggen. Alle børn og voksne i den ældste gruppe sætter ét aftryk, som et tegn på, at de hører sammen i et fællesskab

En anden gruppe i Træstubben vil gerne lave hyggebogen mere hyggelig og har ved hjælp af "Pick a Card" i fællesskab valgt, hvilke motiver de gerne vil male på vægge og plader.

Tusinde tak fordi vi fik lov til at komme og være med i jeres kreative værksteder!



SDR. OMME SKOLE

4.A bygger sæbekassebiler i fællesskab

Vi kommer ind i 4.A. Lærerne faciliterer en brainstorm med eleverne, der ivrigt rækker en finger op for at fortælle deres idé. Lærerne skriver ideerne på tavlen, så alle kan følge med. Brainstormen handler om "hvordan transporterer mennesker sig fra A til B" – startende med gåben. De går historisk til værks: at ride; hestevogn; tog, skibe, både, kajak, sejlskibe, bil, bus, metro, cykler, flyvemaskine, helikopter, knallert, motorcykel, kampvogn, drone, rumskib, skateboard, løbehjul, traktor og en masse landbrugsmaskiner. De inspirerer tydeligvis hinanden – og lærerne udfordrer dem lidt på, om noget af det er et transportmiddel eller noget andet. Men pyt. Det hele står på tavlen, så eleverne kan tage udgangspunkt i det.

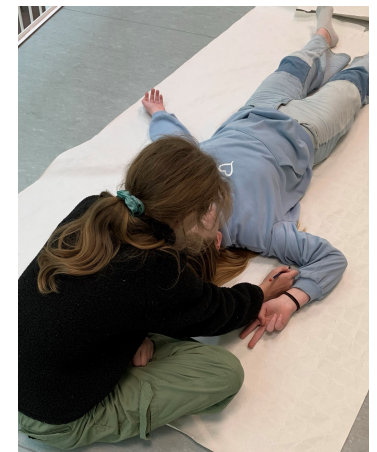
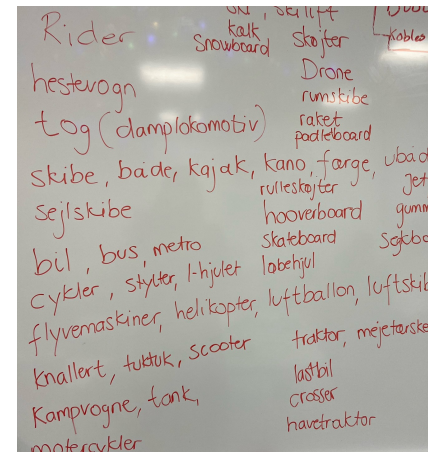
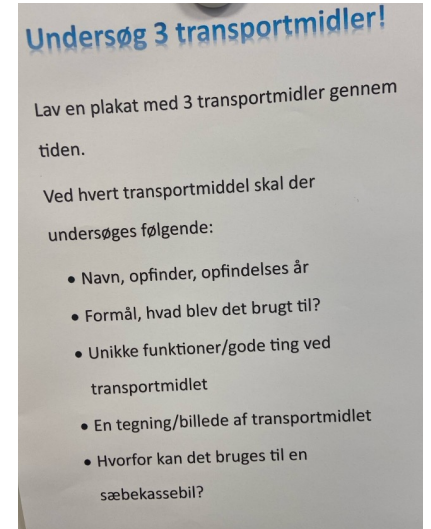
De ser nogle filmklip om, hvordan den første bil og det første fly blev opfundne. At det tager tid at opfinde noget nyt – at der skal afprøves, testes, forbedres, testes osv. Eleverne får en opgave i deres grupper: "Hvordan bygger vi i fællesskab en sæbekassebil?". Noget de selv har været med til at beslutte.

De skal starte med at undersøge 3 transportmidler og 'stjæle' nogle ideer eller funktioner herfra til deres sæbekassebil, som de senere skal bygge en prototype af. De skal undersøge, hvem, der har opfundet transportmidlerne og hvornår. De skal undersøge, udvælge, begrunde og lave en plakat af deres inspirations- og undersøgelsesopgave.

Det er uge 5, første uge i et 6 ugers projektførløb med playful learning. Temaet er stærke fællesskaber som en del af Billund Builds, og derfor skal eleverne også bygge sæbekassebiler i fællesskab i grupper. De kan vinde i forskellige kategorier. Eleverne er straks i gang med at undersøge forskellige transportmidler. Jeg ved ikke, om vi hjælper eller forstyrrer, da vi går rundt og taler med de forskellige grupper. Nogle fortæller gerne, mens andre er travlt optaget af at løse opgaven.

Et hurtigt kig ind hos 6.A, der er i gang med at tegne og klippe silhuetter af hinanden til en positiv fælles klassevæg. Der er gang i de stærke fællesskaber.

Tusinde tak for at kigge med! Det var en stor fornøjelse at få lov at være med.



FASTELAVNS FÆLLESSKABER I BUB GYNGETRÆET

Børnene er inddelt i flere grupper. En gruppe er 'produktionsgruppe', svært ord. De skal producere den bog, som to andre grupper har arbejdet med: nogle har skabt historien om Carsten og Lars; andre har tegnet; og nu skal den udgives og trykkes (printes), så alle børn kan få en bog med hjem.

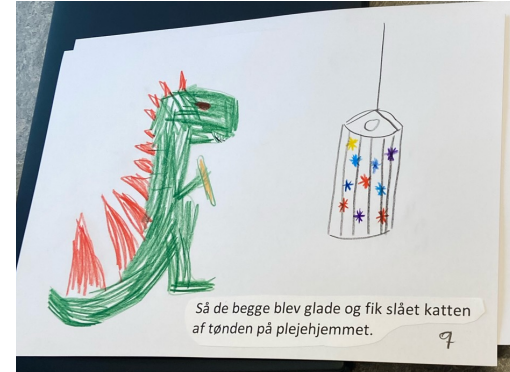
De taler om, hvad bogen skal hedde. Hvad bogen handler om: Fastelavn, at være papegøje eller T-Rex, at blive uvenner, og venner igen; at slå katten af tønden. De når frem til en titel: "Carsten og Lars." De taler også om, hvad en forside og bagside er. Der er meget, man skal vide, når man producerer en bog.

En anden børnegruppe er ved at klippe og klistre pynt. Det er svært at klippe en krone ud. "jeg øver mig", siger en pige og klipper en ny. De klistrer blomster og glitter på. Det hele skal bruges til at pynte plejehjemmet op. Alle børnene i børnehaven skal på tur til plejehjemmet i uge 6. Udklædte med fastelavnssang og pynt. De glæder sig. De afslutter tre uger med stærke fællesskaber med en fastelavnssfest i børnehaven. De skal slå katten af tønden.

Endnu en gruppe er i gang med at lave raslebøtter som musikinstrumenter. Børnene pynter dem med en flot snor og prøver dem af. De rasler! Og kroppen danser. De virker perfekt!

Alle børnene i børnehaven kommer i mindre grupper omkring de forskellige stationer. Grupperne er blandede i alderen 3-5 år. På den måde lærer de hinanden godt at kende og kan blive trygge i forskellige fællesskaber – også det store fællesskab i Gyngetræet.

I et 'Fælles-skab' på gangen udstilles alle produktionerne, som de skal bruge til besøg på plejehjemmet og til fastelavnssfest. De næste dage skal de i gang med forberedelser til fastelavnssfest. Det bliver festligt og sjovt. Tak for at få lov at kigge med. Det var sjovt.



GODE VENNER, VENSKABSTRÆ OG EVENTYRLIGT TEATER I BØRNEBARNETS UNIVERS GRINDSTED VEST (del 1)

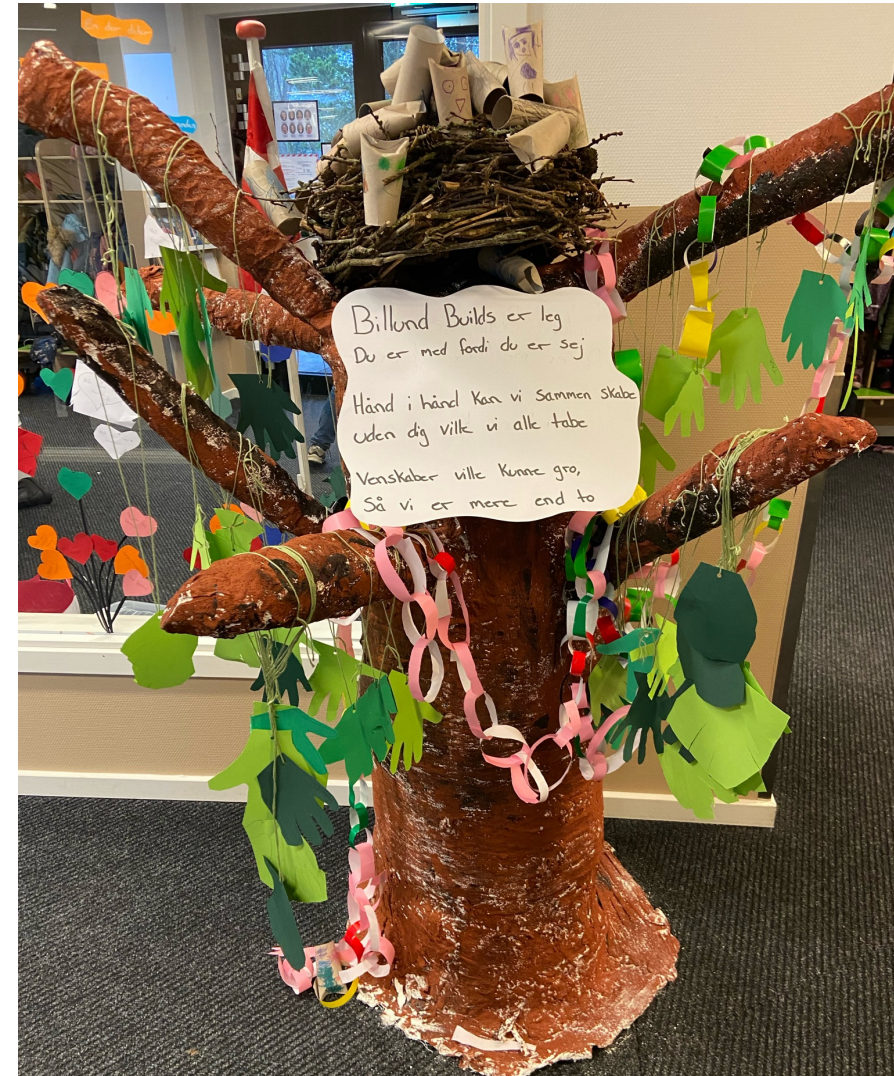
Når man kommer ind ad hoveddøren, ser man det med det samme: Venskabsstræet, der smukt byder velkommen og fortæller, at "Billund Builds er leg – Du er med, fordi du er sej – Hånd i hånd kan vi sammen skabe; uden dig ville vi alle tabe – Venskaber ville kunne gro, så vi er mere end to"

Børnene har bygget træet i forskellige materialer: hønsetråd, papir, pap, malet og klippet hænder som grønne blade. Og de har bygget ugler til en rede i toppen.

På vinduet hænger blomsterbuketter af hjerter med børnenes ord om, hvad en god ven er, og hvad gør en god ven: "Hjælper hinanden; leger sammen; krammer hinanden; læser bøger sammen; leger fangeleg; vi deler legetøj; passer på hinanden; smiler til hinanden; laver armbånd sammen; har det sjovt sammen"... og meget mere! Nøj, hvor bliver jeg glad af blomsterhjerterne.

Børnene har netop afsluttet 3 ugers Billund Builds forløb og er fuld gang med at lege sammen med deres venner. De voksne fortæller om forløbet, om det gode samarbejde med pædagogstuderende og om børnenes engagement i det hele. Det er legende og meningsfuldt – og sjovt at skabe noget sammen. For børnene giver det anledning til nye lege og til nye fællesskaber på tværs af huset.

"Vinge-børnene", som er de kommende skolebørn, har lært hinanden bedre at kende gennem flere ugers samarbejde om et eventyrligt teaterstykke, de skal spille for forældrene i uge 8. Prinsessen på ærten har de valgt. På den måde får "vinge-børnene" styrket deres venskaber og fællesskab, inden de om lidt skal i skole.



SANSELEG I BØRNENES UNIVERS GRINDSTED VEST (del 2)

I vuggestuen møder jeg børn og voksne på gulvet. Et stort lagen er spændt ud mellem stole. Mængder af farvede pastaskruer og ris flyder på lagenet – og faktisk også lidt ud over resten af rummet. Børnene er optaget af at undersøge, sanse, mærke og putte i tomme mælkekartoner, flasker og dåser, som forældre har taget med.

En pædagog fortæller, at børnene i dag også har fået en ske, som de kan øve sig i at øse ris og pasta over i bøtter og flasker. Det kræver lidt finmotorik. En enkelt putter en pastaskrue i munden, men den kommer ud igen.

De voksne fortæller, at nogle børn har siddet og leget med materialerne i en time. Det er lang tid for et barn i den alder. Men når pastaskruen og risene kommer i bøtter og flasker, så kan de forvandles til musikinstrumenter eller andet, der kan give høje lyde. Så kommer der rytme i rummet og kroppene. En dreng hælder ris i håret. Det skal de andre børn også prøve. Nogle gange er der helt stille, fordi børnene er optaget af at undersøge, andre gange er lydene høje, når der kommer gang i legen.

De voksne fortæller, at børnene her har mulighed for sanselege med materialer, lyde, musik mm., og at de kan fordybe sig og blive inspireret gennem sanser, materialer og hinanden til at lege og opdage nyt. Inspirationen til sanselege og materialer har de voksne blandt andet fået gennem deres deltagelse i Billund Builds Lab. Og så kan pasta og ris bruges over lang tid som bæredygtigt materiale.

Da jeg tager afsted, mærker jeg taknemmeligheden ved at have oplevet så mange fællesskaber i løbet af dette og alle de andre besøg i ugen.

Tak for oplevelserne og jeres gæstfrihed! Det har været en fornøjelse.

