

CoC.
Playful
Minds

EVALUERING PRAKSISFORTÆLLING, 2020

Co- create

PRAKSISFORTÆLLING NR. 2 FRA BILLUND BUILDS – SKABENDE VERDENSBORGERE
DAGPLEJEBØRNE I GRINDSTED LEGER SIG KLOGERE PÅ BILLUND BUILDS-TEMAET
SKABENDE VERDENSBORGERE

CO-CREATE

Praksisfortælling nr. 2 fra Billund Builds 2020

Udgivet af CoC Playful Minds

Forfatter: Laura Bruhn, CoC Playful Minds

Redaktion: Laura Bruhn, Trine Enggaard Sennels, Natasha Helene Nørup Pedersen og Karin M. Villumsen, CoC Playful Minds

Ansvarshavende redaktør: Karin M. Villumsen, CoC Playful Minds

CoC Playful Minds www.cocplayfulminds.org

Introduktion

Praksisfortællinger er fortællinger fra Billund Builds forløb i uge 5 i dagtilbud og skoler i Billund Kommune. Fortællinger beskriver udsnit af, hvordan børn og voksne undersøger, leger, idéudvikler og skaber både proces og produkter under ét fælles og overordnet tema. I 2020 under temaet Skabende Verdensborgere.

Dette er én praksisfortælling ud af en række, som skal ses i sammenhæng med den overordnede evalueringsrapport for Billund Builds – Skabende Verdensborgere.

EN STOR TAK til alle, der har deltaget og givet samtykke til, at vi har kunnet samle, systematisere og formidle fortællinger og praksisviden fra Billund Builds.

HVAD ER BILLUND BUILDS?

Billund Builds er et læringsprojekt og et læringsfællesskab mellem dagtilbud og skoler i Billund Kommune. Formålet med Billund Builds er at skabe læringsmiljøer, der fremmer børns brede kompetencer og skabende evner koblet med en dannelse som verdensborger – at være moralsk forpligtet på hinanden i fællesskaber og i verden.

I projektet får både børn og fagprofessionelle erfaringer med og forståelser for, hvordan de kan samskabe proces og produkt på en legende, kreativ og eksperimenterende måde. Billund Builds er både et hands-on projekt i én fælles uge og en platform for videndeling og kompetenceudvikling. Sammen skaber børn og voksne nye og forbundne læringsmiljøer – og er med til at give Børnenes Hovedstad indhold, betydning og udtryk.

Billund Builds er drevet af CoC Playful Minds i samarbejde med Billund Kommune og LEGO Fonden.

VISIONEN FOR BØRNEENES HOVEDSTAD

"Billund er børnenes hovedstad. Her lærer børn gennem leg og er skabende verdensborgere".



Dagplejebørnene i Grindsted leger sig klogere på Billund Builds-temaet Skabende Verdensborgere

Hvordan kan temaet Skabende Verdensborgere brydes ned, så det gøres forståeligt for børn i dagplejen? Vi er på besøg i legestuen med dagplejens Team Øst i Grindsted, hvor vi bliver klogere på, hvordan børnene bruger kroppen i arbejdet med årets tema.

"2 skridt til højre og 2 skridt til venstre, arme-bøj og armestræk og klappe-klappe-klap. Op på tæerne. Ned i knæerne. Knæ og mave, bryst og pande, klappe-klappe-klap". Musikken spiller fra en lille, sort højttaler, mens børn og dagplejere står samlet i en cirkel og efter bedste evne følger med i takt til musikken.

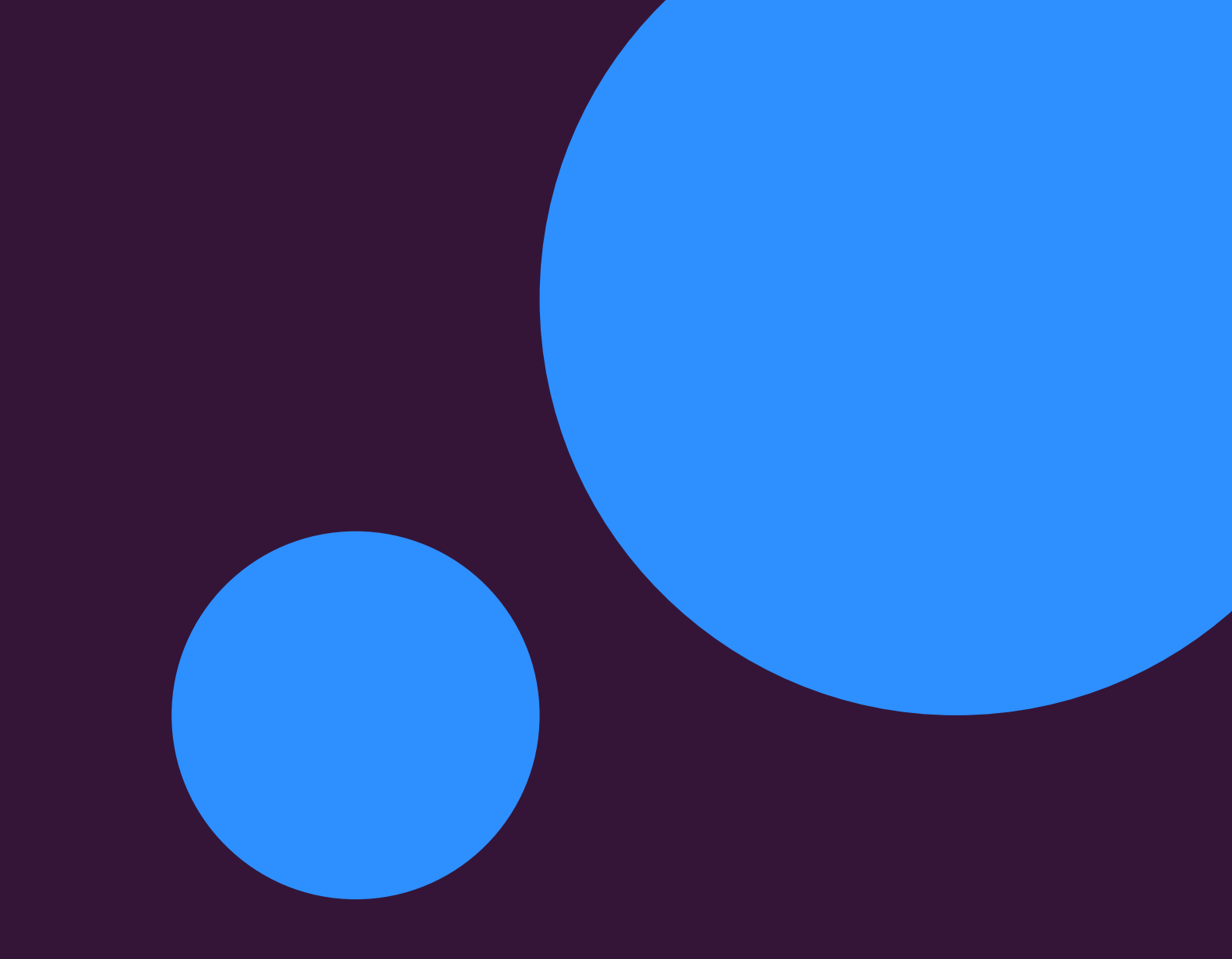
Vi, CoC Playful Minds, er taget på besøg i en legestue, hvor dagplejepædagog og dagplejere fra Team Øst i Grindsted arbejder med Billund Builds og sammen fokuserer på kroppen og kropsdele. Det er fredag i uge 5, og planen for dagen indeholder både dans til sange, der handler om kroppen, herunder "To skridt til højre og to skridt til venstre", samt optegning og farvelægning af børnenes kroppe 1:1 på store stykker papirer. Vi er med for at opleve, hvordan de arbejder med temaet Skabende Verdensborgere under Billund Builds.

Dagplejepædagog Heidi forklarer, at der altid opstår noget stress i dagplejen, når temaet i Billund Builds meldes ud, "fordi hvordan får vi koft det her ned til noget til 2-års området?". Da Skabende Verdensborgere blev meldt ud som tema, besluttede dagplejeledelsen, at undertemaet skulle være "Hvem er jeg?". Overskriften "Hvem er jeg?" dannede derefter rammen for en idégenereringsproces på kompetenceklip i december, hvor dagplejepædagogerne ved hjælp af idéskyer fik brudt temaet ned. Metoden bruges som en del

af en idégenereringsproces, når et tema skal åbnes op og foldes ud i fællesskab. I Team Øst kom de så frem til at fokusere på kroppen, når de er samlet i legestuen. Dagplejepædagogen fortæller, at de i uge 5 mødes i legestuen om det fælles tema "Kroppen", hvor de med forskellige aktiviteter som f.eks. at tegne børnenes kroppe på et stykke papir, skaber en forståelse hos børnene om at se sig selv som 2-årig. Og det er netop i de konkrete aktiviteter, de får mulighed for at følge børnenes perspektiv, fortæller hun.

Når de ikke er i legestue, arbejder de enkelte dagplejere i Team Øst med temaet som de selv har lyst, for som dagplejepædagog Heidi siger, så "var det jo ikke dem alle sammen, som havde kroppen som det, de brændte allermost for". Det betyder, at når børnene er samlet til legestue, handler det om kroppen og kropsdele, og når børnene er ude i dagplejehjemmene, øver de tre forskellige sange og kropsdelene, for at børnene oplever noget genkendelighed i deres fælles legestue.

I andre teams i dagplejeregion er der blevet arbejdet med temaer som "Hvor kommer jeg fra?" og "Hvad kan jeg lide?". Begge er temaer, vi også er stødt på i andre dagtilbud i Billund Kommune under Billund Builds, som har kørt samme idégenereringsproces som vi ser her hos Team Øst med idéskyer. En idégenereringsproces kan indebære forskellige metoder som f.eks. idéskyer, og processen handler om at blive inspireret af hinandens idéer, bygge ovenpå hinandens idéer og generere mange idéer sammen. Processens afslutning fordrer et mindset, hvor man sorterer, vurderer og beslutter, hvad man vil, og hvor man bliver mere realistisk og overvejende. Idégenereringsprocesserne lokalt rundt i dagtilbuddene mundede ud i nære og håndgribelige temaer



Heidi fortæller, at læringstilgangen i Billund Builds gør, at fokus er mere på proces fremfor produkt.

Læringstilgangen er også med, når de er på tur, fortæller en dagplejer.

I stedet for at sige "Kom nu", når et barn går på afveje, øver de sig i at stoppe op og i stedet følge, hvad barnet har fået øje på og er blevet optaget af.

som livretter, flag, sprog og familie. Under temaet "Hvad kan jeg lide?" fortæller Heidi, at en dagpleje f.eks. har arbejdet med pizza, fordi det var noget alle børnene kunne lide. Børnene har tegnet deres pizza, handlet ind til den og fyldt topping på. Heidi fortæller, at det var en øvelse for både dagplejeren og børnene, hvor dagplejeren oplevede, at det var givende og spændende at følge børnenes initiativer. Da pizzaerne skulle i ovnen, havde børnene fulgt spændt med foran ovnen, og de var meget opmærksomme på, hvilken pizza der var deres.

Tilbage i dagplejens legestue i Team Øst er børnene nu ved at få tegnet omridset af deres kroppe. Amanda ligger på et stort stykke papir med ben og arme ud til siden som hvis hun ville lave en sneengel. Hun ligger meget stille, for en af dagplejerne er ved

at tegne omridset af hendes krop, og mens tuschen bevæger sig langs Amanda, fortæller dagplejeren højt, hvor langt hun er nået: "Nu kommer vi til maven. Og benet. Og det andet ben. Og armen, nu kører vi hele vejen rundt om armen". Flere børn følger spændt med i processen og står klar til at blive tegnet efterfølgende. Dagplejeren fortæller Amanda, at nu er det faktisk Amandas krop, der er på papiret. Amanda ser stolt ned på 1:1-tegningen af sin krop. Nu skal den bare farvelægges, og hænder og fødder klistres på.

Samskabelsesprocessen mellem børn og dagplejere, der i fællesskab tegner, klistrer og maler, betyder, at børnene forholder sig til egne kropsdele og tegninger af kroppen og tager ejerskab over dem. Børnene er helt klar over, hvilken tegning, der forestiller og tilhører dem. Det fører dog også til en lille uoverens-



stemmelse, da Anton kommer til at tegne på Bellas tegning – dagplejeren får det dog hurtigt løst, da hun sammen med Bella finder frem til, at Anton bare hjalp hende med at farvelægge, fordi han synes hendes tegning er så pæn.

Da børnene er færdige med både at danse og farvelægge deres kroppe, er det tid til formiddagsmad. To af børnene skal snart starte i børnehave, og Bella, den ene af de to, har derfor taget snackposer med til alle. Børn og dagplejere sætter sig sammen på gulvet og går på opdagelse i de lyserøde poser, der indeholder lækre sager lige fra ostehaps til smoothies. I begejstring over en lækker smoothie kommer Cecilie ved et uheld til at hælde det meste af smoothiens indhold udover sine mørkeblå cowboybukser og retter hurtigt blikket mod en voksen. En af dagplejerne er hurtig og griber et stykke papir, som hun tager med hen til Cecilie. I stedet for at tørre fingrene af med det samme, tager dagplejeren Cecilies hånd, som også er smurt ind i smoothie, og sætter den forsigtigt ned på papiret. Der er nu er

dannet et smoothie-håndaftryk. Et kæmpe stort smil breder sig over Cecilies ansigt, som nu har et frisklavet håndaftryk. Krops-temaet er tilstede hele dagen og ikke kun i de aktiviteter, dagplejerne har planlagt for børnene. Dagplejeren benytter her en uventet situation til at skabe fokus på det, de arbejder med, nemlig kroppen, og griber øjeblikket og Cecilies nysgerrighed.

I løbet af Billund Builds er børnene med til at lave en plakat til forældrene, der fortæller, hvad de har lavet i dag. Det er normalt noget, dagplejerne gør når børnene sover, men i denne uge er børnene med til at klippe og klistre – og det betyder, at en fod bliver placeret på maven, fordi det er der, børnene synes den skal være. Heidi fortæller, at læringstilgangen i Billund Builds gør, at fokus er mere på proces fremfor produkt. Læringstilgangen er også med, når de er på tur, fortæller en dagplejer. I stedet for at sige "Kom nu", når et barn går på afveje, øver de sig i at stoppe op og i stedet følge, hvad barnet har fået øje på og er blevet optaget af.



LÆS MERE

- Find metoderne **Idéskyer** og **Fotofinder** i **Tools 3-100 år**:
<https://www.cocplayfulminds.org/videnlab/toolbox/>

